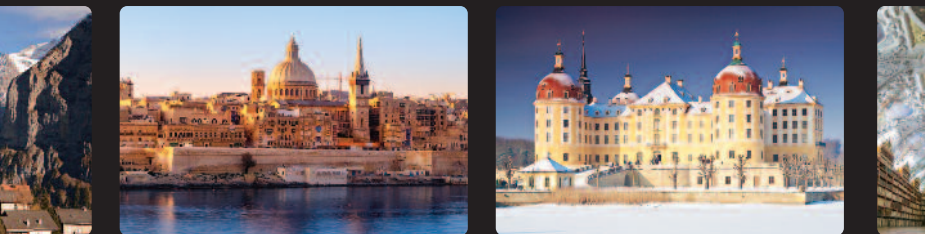


Roland Schäfli

REISE
KNOW-HOW

Location Tour

Die schönsten Drehorte Europas



Der Reiseführer für großes Kino: Drehorte und Stories zu 374 Filmen in 17 Ländern

Location Tour Highlights

- ★ **Prag:**
Filmdouble für die Metropolen Europas 42
- ★ **007:**
In 20 Locations durch die Schweiz 95
- ★ **Küstentour in Frankreich:**
auf Filmspuren von Saint Tropez bis Monaco 172
- ★ **Als Spaniens Süden der Wilde Westen war:**
Clint Eastwood in der Wüste bei Almería 218
- ★ **Alnwick Castle:**
einmal Zauberschüler sein in Hogwarts 249
- ★ **Done Castle bei Stirling:**
Drehort für „Die Ritter der Kokosnuss“ und
„Game of Thrones“ 284
- ★ **Karl-May-Kult in Kroatien:**
auf den Spuren Winnetous im Süden Europas 335



Roland Schäfli

Location Tour

Die schönsten Drehorte Europas





– Hier wird der Drehort der fiktiven Handlung schicksalhaft im echten Leben: Grace Kelly bewundert in Hitchcocks „To Catch a Thief“ die Aussicht auf Monaco, dessen Fürstin sie schon bald werden sollte. 1982 kam sie bei einem Autounfall in einer Haarnadelkurve der Route de La Turbie ums Leben.

Location Tour



**»Ich muss Ihnen gestehen,
die Liebe zum Kino ist mir wichtiger
als jede Moral.«**

Alfred Hitchcock

Vorwort von „Location Scout“ Stefan Zürcher

Als ich bei „Im Geheimdienst Ihrer Majestät“ erstmals das Set eines 007-Films betrat, hätte wohl keiner von uns gedacht, dass wir 50 Jahre später auf dem Schilthorn einen „Walk of Fame“ einweihen würden. Die Touristen strömen bis heute auf den „Bond-Berg“. Was ein gutes Beispiel dafür ist, wie nachhaltig die Wirkung eines Films sein kann. Damals durfte ich auf Skiern James Bond verfolgen. Für jemanden, der fürs Leben gern Ski fährt, besser als bezahlter Urlaub! Ich kam schnell auf den Geschmack. Andere geben viel Geld aus, um einmal an die Orte zu reisen, die ich meinen Arbeitsplatz nennen durfte. Dieses Privileg als „Location Scout“ führte mich an die schönsten Plätze der Welt, von denen einige in diesem Buch beschrieben sind.

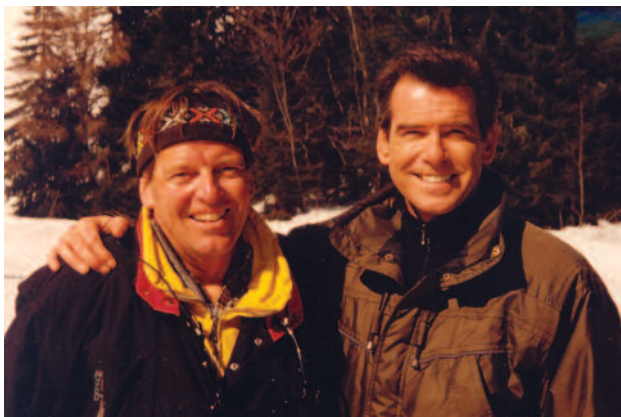
Als Location Scout mache ich mich nach ausführlichen Skript-Besprechungen auf die Suche. Als Anhaltspunkt dienen Storyboards mit detaillierten Zeichnungen, die die Vorstellungen der Verantwortlichen visuell festhalten. Ausgerüstet mit meiner Foto-Video-Kamera mache ich hunderte von Fotos und Videos von Landschaften, Gebäuden, Ortschaften. Später wird aufgrund dieser Recherche der Drehort bestimmt. Außerdem kläre ich die Infrastruktur ab. Wie kommt das Equipment zum Drehort, wo übernachten Cast und Crew? Und nicht zu vergessen: die Drehgenehmigungen. Ohne engen Kontakt zu den Behörden vor Ort gibt's keinen Film!

Mein „Ritterschlag“ in dieser verrückten Branche war wohl die Aufnahme in die „Bond-Familie“, einem ausgesuchten Stab von Mitarbeitern, die von der produzierenden Familie Broccoli immer wieder verpflichtet werden. Mein zehnter Einsatz für 007 war „Spectre“: Für die Szene, in der Bond im Range Rover von einem Flugzeug verfolgt wird, legten wir in Sölden in Tirol eine 20 Meter

breite Schneise im Wald an, in der 120-Tonnen-Krane errichtet wurden. Damit Bond drehbuchgerecht durch Wohnhäuser kranken kann, haben wir ältere Gebäude ab- und am Drehort wiederaufgebaut. Nur, um sie dann in Schutt zu verwandeln. Aber ohne Wegbeschreibung wird man die Stelle nie wiederfinden. Denn am Ende habe ich alles wieder aufgeforstet. Werden die Filme aber zum Welterfolg, zieht lokales Gewerbe, Hotellerie und Gastwirtschaft noch lange ihren Nutzen daraus. Viele dieser Plätze besitzen heute den Mythos einer Pilgerstätte. Darum bin ich überzeugt, die Leserinnen und Leser werden beim Betrachten der folgenden Seiten eine unserer früheren „Baustellen“ entdecken, die sie einmal persönlich besuchen möchten. Viel Vergnügen!

Ihr Stefan Zürcher

Im Buch erwähnte Filme, an denen Stefan Zürcher mitwirkte: „Band of Brothers“, „Am Rande des Abgrunds“, die 007-Filme „Der Spion, der mich liebte“, „Im Angesicht des Todes“, „Golden Eye“, „Die Welt ist nicht genug“, „Der Hauch des Todes“. In den Münchner Bavaria-Studios war er lange in der Produktion tätig, unter anderem für „Cabaret“. Bis heute betreibt der Location Manager seine eigene Produktionsfirma (alpinefilms.com), im bernischen Wengen, wo er in „Schussfahrt“ zu seinem ersten Filmauftritt kam: als Ski-Double für Robert Redford.



Inhalt

Vorwort von Stefan Zürcher	4
Kartenverzeichnis	11

Deutschland

Bavaria-Studios	14
Drehen in der geteilten Stadt	17
<i>Meisterspione am</i>	
<i>Checkpoint Charlie</i>	19
<i>Hotel „Adlon“ empfängt wieder</i>	22
Krampnitz war nicht totzukriegen	24
Budapest in Görlitz	26
Der Name Eberbach	27
Weil in Bavaria die Tannen	
deutscher aussehen	29
Noch mehr Filmorte in Deutschland	37

Tschechien

Das filmische Chamäleon: Prag	42
<i>Der echte und der filmische Mozart</i>	43
<i>Film-Revolution mit Tom Cruise</i>	45
<i>James Bonds erster Einsatz</i>	46
„No shooting today because of shooting“	48

Österreich

Wien: Dreimal Sissi und	
ein dritter Mann	54
<i>Der Dritte Mann</i>	59
<i>Bond 34 Tage in Österreich</i>	61
<i>Weitere Points of Interest</i>	64
Agenten-Sterben in Hohenwerfen	66
Salzburg und „Potzdorf“: ein- und	
dasselbe	74

Schweiz

Die Marke „Heidi“	80
Gesucht: die „richtige Gletscherspalte“	83



Tour de Suisse mit Charles Bronson	85	„Roman Holiday“	115
Clints Kletterpartie	88	„Mund der Wahrheit“	116
Kult um „Ueli“	90	Kolossaler Kampf	118
Spurensuche am helllichten Tag	93	007 und Professor Langdon	119
Spielbergs Brüder	95	„Ah, Venedig!“	121
007: In 20 Locations durch die Schweiz	95	„Viva la Mamma!“	122
„Goldfinger“	96	Gondeln, die Trauer tragen	123
„On Her Majesty's Secret Service“	98	„Kein typischer Tag“	123
„The Spy Who Loved Me“	101	Indy auf Hepburns Spuren	124
„A View to a Kill“	101	Luxus-Hotels als Nebendarsteller	126
„Goldeneye“	102	Alles möglich im Grand Hotel	126
Weitere Filmorte in der Schweiz	102	Die Perle der Dolomiten	128
Weitere Adressen für Cinephile in Helvetien	104	Der rosarote Panther	130
Audreys Garten	104	Scheidung auf Italienisch	131
Charlies Refugium	106	Bond im Eiskanal	133
Italien		Kann der Jesus von Brescello sprechen?	137
Hollywood am Tiber	110	Mörder lieben Ischia	142
Die Höhlen der Lepra-Kranken	112	Piraten des Mittelmeers	143
Im Ballkleid in den Brunnen	114	Avanti, Avanti!	146
		„Liz und Dick“	149
		Florenz: Mehr als ein Monster	150
		Noch mehr Filmorte in Italien	153





Niederlande

Das ist für Holland eine Brücke zu viel	160
<i>Gagen-Poker</i>	161
<i>Kosten-Explosionen</i>	162
Die Brücke von Deventer	163
<i>Film geht vor</i>	164
<i>Deutsche Qualität</i>	165
James Bonds Brücke in Amsterdam	168
<i>George Clooneys Brücke</i>	169

Frankreich

Suspense an der Riviera	172
<i>Und Gott schuf... Saint-Tropez</i>	175
Die große Sause durch Burgund	178
Superschurken als Schlossbesitzer	181
Schokolade statt Anis	182
Zug um Zug in Acquigny	183
Wikinger in der Bretagne	185
McQueen und Le Mans	186
Pariser Architektur	188
Berge der Versuchung	189
Große Liebe zu Leuchttürmen	191
Vincent in Arles	192
Zwei Audreys in Paris	195
Amélie de Montmartre	200
„Normandie – tatsächlich	
Normandie ...“	202
Weitere Filmorte in Frankreich	213

Spanien

Als Spaniens Süden	
der Wilde Westen war	218
<i>Eine Stadt, die alles sein kann</i>	218
<i>Wie eine Fata Morgana</i>	220
<i>Lawrence von Almeria</i>	223
<i>Kino-Tourismus, neu entdeckt</i>	224
<i>Durch die Wüste</i>	226
<i>In der Umgebung</i>	228

Aufstieg und Fall

des Moguls von Madrid	231
<i>Moneymaker Jesus</i>	232
<i>Spaniens Nationalheld</i>	233
<i>Peking, mitten in Madrid</i>	235
<i>„Make it real“</i>	236
Zirkus im Retiro-Park	237
<i>Stiere und Filmstars</i>	238
<i>Schiffeversenken in Barcelona</i>	239
Noch mehr Filmorte in Spanien	241

England

Echte Engländer: Robin Hood	
und Harry Potter	248
Liebesschlösser	252
Von Hügeln und Notting Hill	254
Public Houses	256
Grimmig auch im echten Leben	259
Jack the Rippers Erben	262
<i>Grusel im Gotteshaus</i>	263

<i>Psychopathische Mörder</i>	264
<i>Blutsauger und Untote</i>	264
<i>„Ladykillers“</i>	266
<i>Mit dem Kopf durch die Wand</i>	267
Gangster lieben große Auftritte	267
<i>Mit Sophia in der Dusche</i>	268
John Waynes Touristen-Trip	270
<i>Die besten Hotels</i>	271

Schottland

Die schottischen Helden	
leben in den Highlands	276
<i>„Braveheart“</i>	276
<i>„Highlander“</i>	280
<i>„Rob Roy“</i>	283
<i>„Die Ritter der Kokosnuss“</i>	284
Geländetraining für Geheimagenten	286
<i>Reservierung gecancelt</i>	290
<i>Lokalhelden</i>	292
<i>„Finsterster Ort“</i>	294
Das „Harry Potter Viadukt“	295

Irland

Die „Quiet Maniacs“ von Cong	300
Neue Ritter für die Grafschaft Kerry	309
Noch mehr Filmorte in Irland	319
<i>Cliffs of Moher</i>	319
<i>Wexford</i>	319

<i>Dublin</i>	319	Malta	
<i>Skellig Michael</i>	320	Malta, Brad Pitt und ein Tank	
<i>Ballymena</i>	320	voll Wasser	358
<i>Grafschaft Meath</i>	320	<i>Schiffe versenken</i>	359
<i>Youghal</i>	321	Popeyes Erbe	360
		<i>Harte Zeiten im Knast</i>	361
		Fort Ricasoli: ständig umkämpft	362
		<i>Alexander, Achilles und Hektor</i>	363
		<i>Ehe-Aus für Brangelina</i>	364
		Malta ist „München“	365
		<i>Kriege und „Game of Thrones“</i>	367
Kroatien			
mit Slowenien, Montenegro und Bosnien und Herzegowina			
Von Tito bis DiCaprio	324		
<i>Längst nicht „der letzte Jedi“</i>	324		
Titos Hollywood-Connection	327		
<i>Teuerster Balkan-Film</i>	327	Griechenland	
<i>Verwirrung um Burton</i>	328	Griechische Film-Mythen	372
<i>Was zum Geier?</i>	329	<i>Bébels Tour durch Athen</i>	374
<i>Eastwoods Zerstörungsgorgie</i>	330	<i>Navarone, das fiktive Eiland</i>	375
Karl-May-Kult in Kroatien	335	<i>Klosterbrüder gegen Kinomacher</i>	380
<i>Schatzkarte zum Silbersee</i>	337	Weitere Filmorte in Griechenland	382
<i>Winnetous Pueblo</i>	339		
<i>Fort mit dem Geld</i>	340		
<i>Die Grotten der Indianer</i>	341	Anhang	
<i>Ein Fall für Romantiker</i>	342	Epilog: Fünf Regeln	
<i>Zweimal Roswell</i>	344	für Location-Hunter	386
<i>Der Winnetou-Berg</i>	345	Filmregister	390
<i>Im Tal der Tränen</i>	349	Impressum	418
<i>Gute Hotels, schlechte Straßen</i>	350	Bildnachweis	419

Karten

Deutschland

Füssen 35

Österreich

Wien 65

Schweiz

Tour de Suisse mit Charles Bronson 87

007: In 20 Locations durch die Schweiz 99

Italien

Ischia 148

Frankreich

Von St. Tropez bis Monaco 177

Irland

Halbinsel Dingle 317

Kroatien

mit Slowenien, Montenegro und
Bosnien und Herzegowina

Winnetou-Drehorte 355



Impressum

Roland Schäfli

Location Tour – Die schönsten Drehorte Europas

erschienen im

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH

Osnabrücker Straße 79, 33649 Bielefeld

© REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH

1. Auflage 2021

Alle Rechte vorbehalten.

PDF-ISBN 978-3-8317-5220-1

Redaktion und Gestaltung

der Verlag

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

REISE KNOW-HOW Bücher finden Sie in allen gut sortierten Buchhandlungen. Falls nicht, kann Ihre Buchhandlung unsere Bücher hier bestellen:

D: Prolit, prolit.de und alle Barsortimente

CH: AVA Verlagsauslieferung AG, ava.ch

A, Südtirol: Freytag-Berndt und Ataria KG, freytagberndt.com

B, LUX, NL: Willems Adventure, willemsadventure.nl

oder direkt über den Verlag: **www.reise-know-how.de**

Alle Informationen in diesem Buch sind vom Autor mit größter Sorgfalt gesammelt und vom Lektorat gewissenhaft bearbeitet und überprüft worden. Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht ausgeschlossen werden können, erklärt der Verlag, dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung ohne Garantie erfolgen und dass Verlag wie Autor keinerlei Verantwortung und Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler übernehmen.

Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung gegenüber anderen anzusehen. Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjektive Einschätzungen des Autors und dienen keinesfalls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.



Roland Schäfli, geboren 1968 in der Schweiz, steht als Journalist und Medienschaffender seit 30 Jahren im Dienst verschiedener Verlagshäuser und Fernsehstationen.

Er hat mehrere Bücher geschrieben, darunter das Location-Buch „John Wayne was here“.



Location Tour Die schönsten Drehorte Europas



An den originalen Drehorten werden Filmträume greifbar. Ob Amélie in Paris, Lara Croft auf Santorin, Indiana Jones in Venedig, Sissi in Österreich oder James Bond in der Schweiz: Kinohelden sind wahre Weltenbummler!

Filmjournalist Roland Schäfli führt in diesem Buch zu Filmlocations in 17 europäischen Ländern und erzählt dabei von exzentrischen Stars und Dreharbeiten unter erschwerten Bedingungen. Manchmal sind die Entstehungsgeschichten der großen Kinoerfolge spannender als die Handlung selbst. Warum wurde „Lawrence von Arabien“ eigentlich in Spanien gedreht? Was machte Roger Moore am Checkpoint Charlie? In welchem Hotel begann einst die stürmische Affäre zwischen Liz Taylor und Richard Burton – und in welchem endete sie?

Dieses Buch lädt ein zu einer unterhaltsamen Reise durch die Filmgeschichte – und dazu, die Drehorte selbst zu besuchen!

Mit ausführlichem
Filmregister

Reise Know-How Verlag
Peter Rump GmbH, Bielefeld

1. Auflage