

# CITY|TRIP ROM

## NICHT VERPASSEN!

### 3 PALATIN

Auf dem Palatinhügel gründeten der Legende nach Romulus und Remus die Stadt Rom. Noch heute sind hier die Überreste der fast 3000 Jahre alten ersten römischen Häuser zu sehen.

### 4 KOLOSSEUM

Das fast 2000 Jahre alte Amphitheater bot 50.000 Schaulustigen Platz. In der 48 Meter langen und 46 Meter breiten Arena fanden die Gladiatorenkämpfe statt.

### 15 DAS PANTHEON

Der 2000 Jahre alte römische Tempel ist das besterhaltene Bauwerk aus der Zeit der Cäsaren.

### 17 CAMPO DE' FIORI

An den Marktständen rund um das Denkmal für den Ketzer Giordano Bruno wird das frischeste Gemüse der Stadt verkauft.

### 19 VILLA BORGHESE

Eine der berühmtesten Kunstsammlungen Europas mit den Meisterwerken von Raffael, Caravaggio, Tizian und Bernini.

### 22 FONTANA DI TREVI

Der prächtigste Brunnen der italienischen Hauptstadt, in dem eine der berühmtesten Szenen der Filmgeschichte spielt.

### 24 DIE SPANISCHE TREPPE

Seit Jahrhunderten ist die barock geschwungene Treppe der beliebteste Treffpunkt der Rombesucher.

### 25 TRASTEVERE

Das Stadtviertel am westlichen Tiberufer ist die Amüsiermeile Roms. Nirgendwo sonst in der Stadt gibt es eine derartige Dichte von Kneipen und Restaurants.

### 32 DIE VATIKANISCHEN MUSEEN

Die sechs Einzelmuseen bilden zusammen das größte Museum der Welt. Hier befindet sich auch das berühmteste Deckengemälde der Welt, Michelangelos „Erschaffung der Welt“.

### 35 KATAKOMBEN VON SAN CALLISTO

In der kilometerlangen unterirdischen Gräberanlage an der Via Appia bestatteten die von den Römern verfolgten Christen ihre Toten.

#### *Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem*

Die Sehenswürdigkeiten der Stadt sind zum schnellen Auffinden mit **fortlaufenden Nummern** versehen. Diese verweisen auf die ausführliche Beschreibung **im Kapitel „Rom entdecken“** und zeigen auch die genaue Lage **im Stadtplan**.

# IMPRESSUM

Frank Schwarz, Roberta Simeoni  
**CityTrip Rom**

**1. Auflage 2009**

**ISBN 978-3-8317-1754-5**

© Peter Rump

Alle Rechte vorbehalten.

**Herausgeber und Gestaltungskonzept:**

Klaus Werner

**Lektorat:** travel@media oHG

**Layout:** Günter Pawlak (Umschlag),  
Anna Medvedev (Inhalt)

**Fotos:** siehe Bildnachweis S. 5

**Karten:** Ingenieurbüro B. Spachmüller,  
travel@media oHG

**Druck und Bindung:**

Fuldaer Verlagsanstalt GmbH & Co. KG

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Belgiens und der Niederlande.

Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler über folgende Bezugsadressen:

Deutschland: Prolit GmbH, Postfach 9,  
D-35461 Fernwald (Annerod)

sowie alle Barsortimente

Schweiz: AVA-buch 2000, Postfach,  
CH-8910 Affoltern

Österreich: Mohr Morawa Buchvertrieb  
GmbH, Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Niederlande, Belgien: Willems

Adventure, [www.willemsadventure.nl](http://www.willemsadventure.nl)

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat, bekommt unsere Bücher auch über unseren Büchershop im Internet:

**[www.reise-know-how.de](http://www.reise-know-how.de)**

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare und Verbesserungsvorschläge:

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH,  
Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld,  
[info@reise-know-how.de](mailto:info@reise-know-how.de)

Alle Informationen in diesem Buch sind von den Autoren mit größter Sorgfalt gesammelt und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft bearbeitet und überprüft worden. Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht ausgeschlossen werden können, erklärt der Verlag, dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung ohne Garantie erfolgen und dass Verlag wie Autoren keinerlei Verantwortung und Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler übernehmen.

Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung gegenüber anderen anzusehen.

Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjektive Einschätzungen der Autoren und dienen keinesfalls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.

# CITY|TRIP ROM

040ro Abb.: apt

## INHALT

Nicht verpassen!	1	<b>Zwischen Via del Corso und Campo de' Fiori</b>	<b>58</b>
Benutzungshinweise	5	8 Piazza Venezia ★	58
Die Autoren	6	9 Palazzo Venezia ★★	59
<b>AUF INS VERGNÜGEN</b>	<b>7</b>	10 Via del Corso ★★★	60
Rom an einem Wochenende	8	11 Piazza Colonna ★	60
Zur richtigen Zeit am richtigen Ort	10	12 Goethemuseum (Museo di Goethe)★	61
Rom für Citybummler	13	13 Palazzo Montecitorio ★	61
Rom für Kauflustige	14	14 Ara Pacis ★	61
Rom für Genießer	18	15 Pantheon ★★★	61
Rom am Abend	27	16 Piazza Navona ★★★	63
Rom für Architektur- und Kunstfreunde	32	17 Campo de' Fiori ★★★	64
Rom zum Träumen und Entspannen	37	<b>Zwischen Piazza del Popolo und Fontana di Trevi</b>	<b>66</b>
<b>AM PULS DER STADT</b>	<b>39</b>	18 Piazza del Popolo ★★	67
Das Antlitz der Metropole	40	19 Villa Borghese ★★★	68
Von den Anfängen bis zur Gegenwart	41	20 Via Veneto ★	68
Leben in der Stadt	45	21 Piazza Barberini ★★	68
Das römische Filmfestival	47	22 Fontana di Trevi ★★★	69
<b>ROM ENTDECKEN</b>	<b>49</b>	23 Santa Maria Maggiore ★★★	70
<b>Im Zentrum des alten Rom</b>	<b>50</b>	24 Piazza di Spagna, Spanische Treppe ★★★	70
1 Kapitol (Monte Capitolino) ★★	50	25 Trastevere ★★★	71
2 Forum Romanum (Foro Romano) ★★★	51	26 Santa Cecilia in Trastevere ★★★	72
3 Palatin (Monte Palatino) ★★★	53	27 Santa Maria in Trastevere ★★★	73
4 Kolosseum (Colosseo) ★★★	55	<b>Engelsburg und Vatikan</b>	<b>74</b>
5 San Clemente ★★★	56	28 Engelsburg (Castel Sant' Angelo) ★★★	74
6 Die Kaiserforen ★★	56	29 Via della Conciliazione ★	75
7 Konstantinsbogen (Arco di Costantino) ★	57	30 Petersplatz ★★★	75

<b>31</b> Petersdom (Basilica di San Pietro) ★★★	77
<b>32</b> Vatikanische Museen (Musei Vaticani) ★★★	79

## Entdeckungen außerhalb des Zentrums 82

<b>33</b> Via Appia ★★★	82
<b>34</b> Fosse Ardeatine ★★	84
<b>35</b> Katakomben von San Callisto (Catacombe di San Callisto) ★★★	85
<b>36</b> Ostia ★	85
<b>37</b> Ostia Antica ★★★	88

## PRAKTISCHE REISETIPPS A-Z 89

An- und Rückreise	90
Autofahren in Rom	92
Behinderte unterwegs	93
Diplomatische Vertretungen	94
Elektrizität	94
Geldfragen	94
Informationsquellen	96
Internet und Internetcafés	99
Medizinische Versorgung	99
Mit Kindern unterwegs	100
Notfälle	101
Öffnungszeiten	101
Post	102

Radfahren	102
Schwule und Lesben	103
Sicherheit	104
Sprache	104
Stadttouren	105
Telefonieren	106
Uhrzeit	106
Unterkunft	106
Verhaltenstipps	109
Verkehrsmittel	110
Wetter und Reisezeit	112

## ANHANG 113

Kleine Sprachhilfe Italienisch	114
Register	122

## CITYATLAS 125

Rom, Umgebung	126
Rom, Zentrum	128
Legende der Karteneinträge	142
Zeichenerklärung	144

## EXKURSE ZWISCHENDURCH

Das gibt es nur in Rom . . . . .	9
Offizielle Feiertage . . . . .	12
Rauchen verboten . . . . .	21
Der kleinste Staat der Welt . . . . .	76
Massagen am Strand – ein Tag in Ostia. . . . .	86
Unsere Literaturtipps. . . . .	98



## BENUTZUNGSHINWEISE

### ORIENTIERUNGSSYSTEM

Zur schnelleren Orientierung tragen alle Hauptsehenswürdigkeiten und Lokalitäten die gleiche Nummer sowohl im Text als auch in den Stadtplänen:

**1** Die Hauptsehenswürdigkeiten werden im Abschnitt „Rom entdecken“ beschrieben und mit einer fortlaufenden magentafarbenen Nummer gekennzeichnet.

Stehen die Nummern im Fließtext, verweisen sie auf die jeweilige Beschreibung der Sehenswürdigkeit im Kapitel „Rom entdecken“.

**27** Mit Symbol und fortlaufender Nummer werden die sonstigen Lokalitäten wie Cafés, Geschäfte, Hotels, Infostellen usw. gekennzeichnet.

[F7] Die Angabe in eckigen Klammern verweist auf das Planquadrat im Cityatlas.

Örtlichkeiten mit fortlaufender Nummer, aber ohne Angabe des Planquadrats liegen außerhalb der im Buch abgebildeten Stadtpläne und Landkarten. Sie können aber leicht im Luftbild lokalisiert werden (s. Umschlagklappe).

### BEWERTUNG DER SEHENSWÜRDIGKEITEN

- ★★★★ auf keinen Fall verpassen
- ★★★ besonders sehenswert
- ★★ wichtige Sehenswürdigkeit für speziell interessierte Besucher



043ro Abb.: fs

### BILDNACHWEIS

Die Kürzel an den Abbildungen stehen für folgende Fotografen, Firmen und Einrichtungen. Wir bedanken uns für die freundliche Abdruckgenehmigung.

Umschlag Fotolia.com  
 fs Frank Schwarz (der Autor)  
 apt APT di Roma,  
 www.romaturismo.com