

# CITY|TRIP VENEDIG

## Nicht verpassen!

### 2 Ghetto [D2]

Das Ghetto ist eine eigene, in sich geschlossene Welt. Von diesem abgeschlossenen Viertel Venedigs breitete sich die Bezeichnung „Ghetto/Ghetto“ für den Zwangswohnbezirk von Juden in ganz Europa aus (s. S. 59).

### 7 Santi Giovanni e Paolo [H4]

Die gewaltige Klosterkirche der Dominikaner bildet mit der benachbarten Scuola di San Marco und dem Reiterstandbild des Colleoni ein eindrucksvolles und harmonisches Ensemble. Hier liegen die wichtigsten Dogen der Republik in prachtvollen Gräbern (s. S. 63).

### 17 Markusplatz [G6]

Napoleon nannte den Markusplatz den „schönsten Salon Europas“. Mit seinen Arkadengängen, der Markuskirche, dem Campanile, dem Uhrturm und dem Dogenpalast bildet er eine einmalige Einheit. Zahlreiche Museen laden rund um den Platz ein (s. S. 70).

### 19 Blick vom Campanile [G6]

Der Blick vom Turm der Markuskirche auf dem Markusplatz gehört zum Pflichtprogramm eines jeden Venedigbesuchs. Von dort oben überblickt man die ehrwürdige Stadt, die gesamte Lagune und sieht bei schönem Wetter sogar die schneebedeckten Alpen (s. S. 72).

### 18 Markuskirche (Basilica di San Marco) [G6]

Die Markuskirche ist ein unvergleichliches Gesamtkunstwerk und das wichtigste Bauwerk der Stadt. Hier ist das Venedig der Republik am präsentesten (s. S. 71).

### 20 Dogenpalast [G7]

Der mächtige Dogenpalast ist die Verkörperung des venezianischen Staates in all seiner Macht, Kraft und Schönheit. Hier lebten und regierten die Dogen der Republik Venedig (s. S. 73).

### 27 Auf dem Rialto [F4]

Rialto ist die Keimzelle der Stadt. Im Mittelalter befand sich hier das Banken- und Handelszentrum, heute ist am Rialto der große Markt Venedigs angesiedelt. Bis ins 19. Jh. war die prächtige Rialtobrücke die einzige Brücke über den Canal Grande (s. S. 79).

### 31 Gallerie dell'Accademia [D7]

Die weltberühmte Gemäldesammlung bietet einen umfassenden Überblick über die venezianische Malerei bis ins 19. Jh. (s. S. 84).

### Leichte Orientierung mit dem cleveren Nummernsystem

Die Sehenswürdigkeiten der Stadt sind zum schnellen Auffinden mit **fortlaufenden Nummern** versehen. Diese verweisen auf die ausführliche Beschreibung **im Kapitel „Venedig entdecken“** und zeigen auch die genaue Lage **im Stadtplan**.

# Impressum

Birgit Weichmann  
**CityTrip Venedig**

erschienen im  
REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH,  
Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld

© Peter Rump 2010  
2., neu bearbeitete und komplett  
aktualisierte Auflage 2012  
Alle Rechte vorbehalten.

ISBN 978-3-8317-2147-4  
PRINTED IN GERMANY

**Herausgeber und Gestaltungskonzept:**  
Klaus Werner  
**Lektorat:** amundo media GmbH  
**Layout:** Günter Pawlak (Umschlag),  
Anna Medvedev (Inhalt)  
**Fotos:** die Autorin (bw), Max R. Liebhart (ml)  
**Karten:** Ingenieurbüro B. Spachmüller,  
amundo media GmbH  
**Druck und Bindung:**  
Himmer AG, Augsburg

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Belgiens und der Niederlande.

Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler über folgende Bezugsadressen:  
Deutschland: Prolit GmbH, Postfach 9,  
D-35461 Fernwald (Annerod)  
sowie alle Barsortimente  
Schweiz: AVA Verlagsauslieferung AG,  
Postfach 27, CH-8910 Affoltern  
Österreich: Mohr Morawa Buchvertrieb  
GmbH, Sulzengasse 2, A-1230 Wien  
Niederlande, Belgien: Willems  
Adventure, [www.willemsadventure.nl](http://www.willemsadventure.nl)

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat, bekommt unsere Bücher auch über unseren Büchershop im Internet:  
[www.reise-know-how.de](http://www.reise-know-how.de)

Alle Informationen in diesem Buch sind von der Autorin mit größter Sorgfalt gesammelt und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft bearbeitet und überprüft worden.


Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht ausgeschlossen werden können, erklärt der Verlag, dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung ohne Garantie erfolgen und dass Verlag wie Autorin keinerlei Verantwortung und Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler übernehmen.

Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung gegenüber anderen anzusehen.

Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjektive Einschätzungen der Autorin und dienen keinesfalls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare und Verbesserungsvorschläge:  
[info@reise-know-how.de](mailto:info@reise-know-how.de)

[www.reise-know-how.de](http://www.reise-know-how.de)

- 
- ▶ Ergänzungen nach Redaktionsschluss
  - ▶ kostenlose Zusatzinfos und Downloads
  - ▶ das komplette Verlagsprogramm
  - ▶ aktuelle Erscheinungstermine
  - ▶ Newsletter abonnieren

Verlagsshop mit Sonderangeboten



# CITY|TRIP VENEDIG

006ve Abb.: bw

## Inhalt

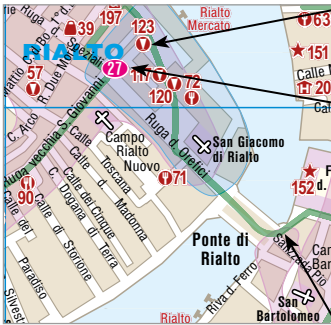
Nicht verpassen!	1		
Benutzungshinweise	5		
Die Autorin	6		
<b>Auf ins Vergnügen</b>	<b>7</b>	<b>Viele Facetten erleben: Castello</b>	<b>63</b>
Venedig an einem Wochenende	8	7 Santi Giovanni e Paolo ★★★	63
Zur richtigen Zeit am richtigen Ort	11	8 Scuola Grande di San Marco und Standbild Colleoneis ★★★	64
Venedig für Citybummler	14	9 San Francesco della Vigna ★★★	66
Venedig für Kauflustige	15	10 Scuola Dalmata S. Giorgio degli Schiavoni ★★	67
Venedig für Genießer	22	11 Arsenal (Arsenale) ★★	67
Venedig am Abend	36	12 Biennale-Gelände ★★	68
Venedig für Kunst- und Museumsfreunde	39	13 San Pietro in Castello ★★	68
Venedig zum Träumen und Entspannen	45	14 San Zaccaria ★★	69
		15 Santa Maria Formosa ★★	69
		16 Palazzo Grimani ★★	69
<b>Am Puls der Stadt</b>	<b>47</b>	<b>Das Zentrum von Macht und Pracht: San Marco</b>	<b>70</b>
Das Antlitz der Stadt	48	17 Markusplatz (Piazza San Marco) ★★★★★	70
Von den Anfängen bis zur Gegenwart	50	18 Markuskirche (Basilica di San Marco) ★★★★★	71
Leben in der Stadt	54	19 Kirchturm von San Marco (Campanile di San Marco) ★★★★★	72
<b>Venedig entdecken</b>	<b>57</b>	20 Dogenpalast (Palazzo Ducale) ★★★★★	73
<b>Christen und Juden: Cannaregio</b>	<b>58</b>	21 Uhrturm (Torre dell'Orologio) ★★	75
1 Ponte della Costituzione (Verfassungsbrücke) ★★	58	22 San Moisè ★★	77
2 Ghetto ★★★★★	59	23 Santa Maria del Giglio ★★	78
3 Madonna dell'Orto ★★★★★	60	24 Fenice-Theater (Teatro La Fenice) ★★	78
4 Campo dei Mori ★	61	25 Santo Stefano ★★	79
5 Jesuitenkirche (Chiesa dei Gesuiti Santa Maria Assunta) ★★	62	26 Palazzo Grassi ★	79
6 Santa Maria dei Miracoli ★★	62		

<b>In der Schleife des Kanals: San Polo und Santa Croce</b>	<b>79</b>	Hunde	111
27 Rund um Rialto ★★★	79	Informationsquellen	111
28 Frari-Kirche (Santa Maria Gloriosa dei Frari) ★★★	81	Internet und Internetcafés	114
29 Scuola Grande di San Rocco ★★★	82	Medizinische Versorgung	114
30 Scuola Grande San Giovanni Evangelista ★★	83	Mit Kindern unterwegs	115
		Notfälle	116
		Post	117
		Schwule und Lesben	117
		Sicherheit	118
		Sprache	118
		Stadttouren	118
		Telefonieren	120
		Toiletten	120
		Unterkunft	120
		Verhaltenstipps	127
		Verkehrsmittel	128
		Wetter und Reisezeit	129
<b>Bummeln und verweilen: Dorsoduro</b>	<b>83</b>	<b>Anhang</b>	<b>131</b>
31 Gallerie dell'Accademia ★★★	84	Kleine Sprachhilfe Italienisch	132
32 Peggy Guggenheim Collection ★★	85	Register	136
33 Santa Maria della Salute ★★★	85	Liste der Karteneinträge	139
34 Punta della Dogana – François Pinault Foundation ★★	87	Zeichenerklärung	143
35 Zattere ★★	88	Venedig, Umgebungskarte	143
36 Scuola Grande dei Carmini ★★	88	Venedig, Schifflinienplan	144
37 Museo del Settecento – Ca' Rezzonico ★★	89		
<b>Mit der Linie 2: San Giorgio Maggiore und die Giudecca</b>	<b>90</b>	<b>Exkurse zwischendurch</b>	
38 Insel San Giorgio Maggiore ★★	90	Das gibt es nur in Venedig. . . . .	10
39 Insel Giudecca ★★	91	Feiertage im Überblick. . . . .	12
40 Chiesa delle Zitelle ★	91	Von der Mörnergasse zur Brücke der Brüste . . . . .	49
41 Il Redentore ★★	92	Venezianer: vom Inseldasein geprägt . . . . .	56
		Kurze Geschichte des Ghettos . . . . .	60
		Acqua alta: lästig oder malerisch? . . .	76
		Wenn Türken fliegen: der venezianische Karneval . . . . .	80
		Die venezianischen Schiffe: Gondeln . . . . .	89
		Vampire in der Lagune. . . . .	103
		Venedig preiswert . . . . .	110
		Meine Literaturtipps . . . . .	112
		Fast eine eigene Sprache: das Venezianische. . . . .	118
<b>42 Canal Grande: Sightseeing vom Schiff aus</b> ★★★	<b>93</b>		
<b>Verborgene Schätze: Entdeckungen auf den Inseln</b>	<b>99</b>		
43 Friedhofsinsel San Michele ★★★	99		
44 Murano ★★	100		
45 Torcello ★★	101		
46 Burano ★	101		
47 San Servolo ★★	102		
48 Lazzaretto Nuovo ★★	102		
49 Lido ★★	103		
<b>Praktische Reisetipps</b>	<b>105</b>		
An- und Rückreise	106		
Autofahren	108		
Barrierefreies Reisen	109		
Diplomatische Vertretungen	109		
Geldfragen	109		

# Benutzungshinweise

## City-Faltplan

Die im Buch beschriebenen Örtlichkeiten wie Sehenswürdigkeiten, Restaurants, Hotels, Cafés usw. sind im Kartenmaterial mit Symbol und Nummer eingetragen.



Ortsmarken ohne Angabe des Planquadrats liegen außerhalb des im Buch abgebildeten Kartenmaterials. Sie können aber wie alle Örtlichkeiten in unseren speziell aufbereiteten Internet-Karten lokalisiert werden (siehe hintere Umschlagklappe).

## Orientierungssystem

Zur schnelleren Orientierung tragen alle Hauptsehenswürdigkeiten und Lokalitäten die gleiche Nummer sowohl im Text als auch im Kartenmaterial:

- 123 Mit Symbol und fortlaufender Nummer werden die sonstigen Lokalitäten wie Cafés, Geschäfte, Hotels, Infostellen usw. gekennzeichnet.
- 21 Die Hauptsehenswürdigkeiten werden im Abschnitt „Venedig entdecken“ beschrieben und mit einer fortlaufenden magentafarbenen Nummer gekennzeichnet, die auch im Kartenmaterial eingetragen ist.

Stehen die Nummern im Fließtext, verweisen sie auf die jeweilige Beschreibung der Sehenswürdigkeit im Kapitel „Venedig entdecken“.

- Die farbigen Linien markieren den Verlauf der Stadtpaziergänge (s. S. 8).
- [F5] Die Angabe in eckigen Klammern verweist auf das Planquadrat im Kartenmaterial, in diesem Beispiel auf das Planquadrat F5.

## Bewertung der Sehenswürdigkeiten

- ★★★ auf keinen Fall verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtige Sehenswürdigkeit für speziell interessierte Besucher

## Die Autorin

**Birgit Weichmann** (geb. 1963) lebte während der Recherchen für ihre Doktorarbeit längere Zeit in Venedig. Seither hat die Stadt sie nicht mehr losgelassen. Mehrmals im Jahr ist sie in der Lagunenstadt, meist in den Wintermonaten, in denen sie der Stadt im Wasser besonders viel abgewinnen kann. Die freie Journalistin hat inzwischen Berlin zu ihrem Lebensmittelpunkt gemacht.

Viele Jahre lang war es eines ihrer Hobbys, als offizielle Gästeführerin der Stadt Regensburg vor allem ausländischen Touristen ihre Heimatstadt näherzubringen. Daher kennt sie die besonderen Belange von Touristen auch aus praktischem Erleben. Ihr umfangreicher CityGuide „Venedig und die Lagune“ aus dem REISE KNOW-How Verlag ist bereits in sechster Auflage erschienen.

## Schreiben Sie uns

Dieser CityTrip-Band ist gespickt mit Adressen, Preisen, Tipps und Infos. Nur vor Ort kann überprüft werden, was noch stimmt, was sich verändert hat, ob Preise gestiegen oder gefallen sind, ob ein Hotel, ein Restaurant immer noch empfehlenswert ist oder nicht mehr usw. Unsere Autoren sind zwar stetig unterwegs und erstellen alle zwei Jahre eine komplette Aktualisierung, aber auf die Mithilfe von Reisenden können sie nicht verzichten.

Darum: Schreiben Sie uns, was sich geändert hat, was besser sein könnte, was gestrichen bzw. ergänzt werden soll. Wenn sich die Infos direkt auf das Buch beziehen, würde die Seitenangabe uns die Arbeit sehr erleichtern. Gut verwertbare Informationen belohnt der Verlag mit einem Sprechführer Ihrer Wahl aus der über 220 Bände umfassenden Reihe „Kauderwelsch“.

### Bitte schreiben Sie an:

REISE KNOW-How Verlag Peter Rump  
GmbH, Postfach 140666, D-33626  
Bielefeld, oder per E-Mail an:  
info@reise-know-how.de

Danke!

## Latest News

Unter [www.reise-know-how.de](http://www.reise-know-how.de) werden regelmäßig aktuelle Ergänzungen und Änderungen der Autoren und Leser zum vorliegenden Buch bereitgestellt. Sie sind auf der Produktseite dieses CityTrip-Titels abrufbar.