

**M**anches fremde Land erscheint uns doch eigentlich recht bekannt. Aus historischen Darstellungen wissen wir etwas von seiner Entwicklung, durch Bildbände kennen wir seine Landschaften, Städte und Kulturdenkmäler, in der Belletristik lesen wir von seinen Menschen, aus den Medien erfahren wir von aktuellen Ereignissen.

Warum fühlen wir uns trotzdem oft so hilflos, wenn wir ein solcherart „vertrautes“ Land besuchen, wenn wir mit seinen Menschen beruflich zu tun haben, Bekanntschaften machen oder Freundschaften schließen? Warum sind wir so oft hin- und hergerissen zwischen Begeisterung, Verstimmung und Ablehnung?

Weil wir den sogenannten *Kulturschock* erleben, jenen unvermeidlichen Prozess, den wir alle durchlaufen, wenn wir mit einer fremden Kultur in Berührung kommen. Denn plötzlich stellen wir fest, dass in der fremden Kultur andere „Regeln“ die Daseinsgestaltung bestimmen, ein völlig andersartiges Wertesystem gilt.

Welche Position hat der Einzelne in der Gesellschaft? Wie stehen Frauen und Männer zueinander? Wie sieht Bildung aus und welche Bedeutung hat sie? Welche Hierarchien gibt es? Wie verhalten sich die Menschen in der Öffentlichkeit und wie im privaten Umfeld? Welche Rolle spielt die Religion? Wann sind die Menschen abergläubisch? Woran freuen sie sich und was bedrückt sie? Oder: Wie wohnen und arbeiten die Menschen? Wie verbringen sie ihre Freizeit? Warum ist die Bedienung so ruppig? Und auch: Wie begegnet man dem Fremden, was erwartet man von ihm? Wie sollte der ausländische Gast sich verhalten? Welches Mitbringsel freut den Gastgeber?

Offenbar ist uns die fremde Kultur doch nicht so vertraut, wie wir dachten. Die Bücher der Reihe **KulturSchock** skizzieren Hintergründe und Entwicklungen, um heutige Denk- und Lebensweisen zu erklären, um eine Orientierungshilfe im fremden Alltag zu sein. Sie möchten dazu beitragen, dass wir die Gesetzmäßigkeiten des *Kulturschocks* begreifen, ihn ein wenig vorwegnehmen können und Vorurteile abbauen. Je mehr wir voneinander wissen, desto besser werden wir einander verstehen.

Lothar Deeg, Susanne Brammerloh

300 Seiten € 14,90 [D]

ISBN 978-3-8317-1031-7

REISE KNOW-HOW Verlag, Bielefeld



„Trotz Globalisierung und Internet sind uns fremde Kulturen häufig wenig vertraut.“

Die Reihe *KulturSchock* aus dem REISE KNOW-HOW Verlag leistet seit vielen Jahren einen wichtigen Beitrag zum Verständnis der meistbereisten Länder, gibt Einblick in Politik, Religion und Gesellschaft, in Denk- und Lebensweisen. Die Reihe erklärt dabei wichtige kulturelle Details, die die meisten Reiseführer nicht oder nur zu kurz ansprechen.“

Die Jury der ITB Berlin 2010



9 783831 710317

KulturSchock

RUSSLAND



Lothar Deeg  
Susanne Brammerloh



ANDERE LÄNDER –  
ANDERE SITTEN:  
Alltagskultur ...  
Tradition ...  
Verhaltensregeln ...  
Religion ...  
Tabus ...  
Mann und Frau ...  
Stadt- und Landleben ...  
usw.

Kultur Schock

RUSSLAND

