



Reisetipps A-Z
Östliche Côte d'Azur

Land und Leute
Alpes Maritimes

Cannes, Estérel und Hinterland

St-Tropez und Mauren-Gebirge

Westliche Côte d'Azur

Im Herzen des Var

Hochprovence

Anhang

Atlas

Ines Mache
Côte d'Azur, Seealpen und Hochprovence

Gesegnetes Frankreich, mit Paris als Hauptstadt
und dieser Mittelmeerküste als Badestrand!
Der französische Künstler, der aus dem perl-
grauen Licht von Paris sich keine neuen
Inspirationen mehr holen zu können glaubt,
besteigt den D-Zug und ist nach einer Nachtfahrt
dort unten, wo das Licht härter und heißer,
zugleich satter, blühender und trockener ist;
italienisch, aber manchmal schon mit einem
afrikanisch dünnen Einschlag; und dieser
Einschlag wiederum französisch gemildert, gleich-
sam durchzivilisiert, zarter, zärtlicher gemacht.

Erika und Klaus Mann
(aus: „Das Buch von der Riviera“, 1931)

Impressum

Ines Mache

Côte d'Azur, Seetalen und Hochprovence

erschienen im
REISE KNOW-HOW Verlag, Bielefeld
Osnabrücker Str. 79
33649 Bielefeld

© Peter Rump 2006

2., neu bearbeitete und komplett aktualisierte Auflage 2009

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung

Umschlag: G. Pawlak, P. Rump (Layout);
Svenja Lutterbeck (Realisierung)
Inhalt: Günter Pawlak (Layout);
Caroline Tiemann (Realisierung)
Fotos: die Autorin (im), Stefan Brandenburg und Ines Mache (bm),
Rainer Höh (rh), Cornelia Ziegler (cz), www.fotolia.de
Titelfoto: die Autorin (Motiv: Blick auf Villefranche-sur-Mer)
Karten: Catherine Raisin, world mapping project (Atlas)
Bildbearbeitung: der Verlag

Lektorat: Caroline Tiemann

Lektorat (Aktualisierung): Svenja Lutterbeck

Druck und Bindung:

Media Print, Paderborn

ISBN 978-3-8317-1819-1

Printed in Germany

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung
Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Belgiens
und der Niederlande.

Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler
über folgende Bezugsadressen:

Deutschland

Prolit GmbH, Postfach 9, D-35461 Fernwald (Annerod)
sowie alle Barsortimente

Schweiz

AVA-buch 2000
Postfach, CH-8910 Affoltern

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Niederlande, Belgien

Willems Adventure
www.willemsadventure.nl

Wer im Buchhandel trotzdem kein
Glück hat, bekommt unsere Bücher
auch über unseren **Büchershop**
im Internet: www.reise-know-how.de

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare und Verbesserungsvorschläge.

*Alle Informationen in diesem Buch sind von der
Autorin mit größter Sorgfalt gesammelt
und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft
bearbeitet und überprüft worden.*

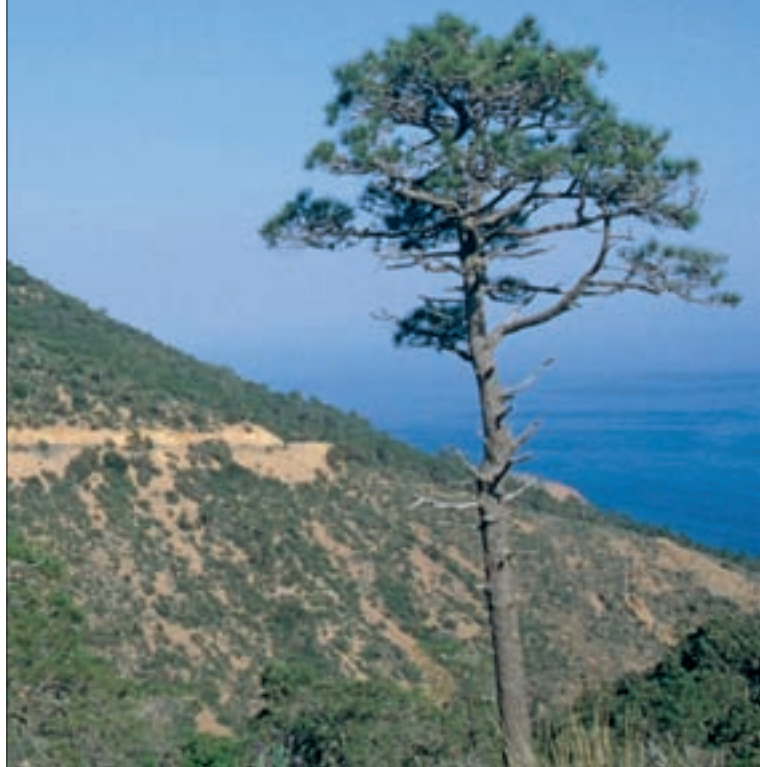
*Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht aus-
geschlossen werden können, erklärt der Verlag,
dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung
ohne Garantie erfolgen und dass Verlag
wie Autorin keinerlei Verantwortung und
Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler
übernehmen.*

*Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und
ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung
gegenüber anderen anzusehen.*

*Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjek-
tive Einschätzungen der Autorin und dienen keines-
falls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.*

Ines Mache

Côte d'Azur, Seealpen und Hochprovence



REISE KNOW-HOW im Internet

Aktuelle Reisetipps und Neuigkeiten
Ergänzungen nach Redaktionsschluss
Büchershop und Sonderangebote

www.reise-know-how.de
info@reise-know-how.de

Wir freuen uns über Anregung und Kritik.



Vorwort

Erwähnt man die Côte d'Azur, so gerät mancher gleich ins Schwärmen: der Blumenmarkt von Nizza, das Kasino von Monte Carlo, Jazz in Juan-les-Pins, der Strand von Saint-Tropez, süßes Farniente, teurer Luxus, Meer und Berge – all das sei herrlich, stets aufs Neue! Manch anderer jedoch scheint weniger mit diesem klassischen Reiseziel anfangen zu können. Was für den einen klangvolle Namen sind, ist für den anderen gar Schnee von gestern.

Dieses Klischee ist auf eine einzige Art richtig, denn die Côte d'Azur ist eines der ältesten Urlaubsziele der Welt. Sie wurde schon im 18. Jh., vor allem aber im 19. Jh. „entdeckt“. Europas Großbürger und Aristokraten kamen hierher, darunter nicht wenige gekrönte Häupter, und haben an der französischen Riviera deutliche, vor allem architektonische Spuren hinterlassen. In den 1920er Jahren reisten dann reiche US-Amerikaner an und brachten nicht nur neue Musik, den Jazz, sondern auch die Freikörperkultur am Strand mit. In den 1950er Jahren kamen dann endlich die Franzosen selbst, um ihre wunderschöne „azurblaue Küste“ zu erleben. Man denke nur an Brigitte Bardot oder die Schriftstellerin Françoise Sagan, mit denen Saint-Tropez zu dem wurde, was es heute ist – ein Hotspot des internationalen Jet-Set.

Reist man heute an die Côte d'Azur, so kann von „Schnee von gestern“ keine Rede sein. Diese Küste wird wahrscheinlich niemals aus der Mode kommen. Sie hat Zivilisationen kommen

und gehen sehen, darunter Ligurer, Kelten, Griechen, Römer und Mauren, hat Kriege überstanden, zuletzt die deutsche und italienische Besetzung im Zweiten Weltkrieg, und sie hat aushalten müssen, dass sie im Laufe der Zeit immer mehr zugebaut wurde. Doch selbst dadurch hat sie nicht an Anziehungskraft verloren, sodass mancher sie – durchaus zu Recht – „beschädigtes Paradies“ nennt. Was also ist ihr Geheimnis?

Zitieren wir, um dies zu erklären, Erika und Klaus Mann, Thomas Manns Kinder. In ihrem „Buch von der Riviera“ (1931) schreiben sie, die Côte d'Azur sei eine „nachgiebige Küste“ und es gehöre „zu ihren Geheimnissen, dass sie jedem ganz das bietet, was er sucht.“ Das gilt heute mehr denn je, denn sowohl Erholungssuchende und Strandurlauber, Kulturreisende und Sportbegeisterte wie auch Familien mit Kindern kommen auf ihre Kosten. Letzteren – wie auch übrigens den Golfspielern – sei vor allem die Estérel-Gegend empfohlen, Museumsliebhaber werden dagegen eher in Nizza glücklich und wer es ländlicher, „authentischer“ mag, der sei auf das Mauren-Gebirge, das Hinterland des Var und die Hochprovence verwiesen. Ausgesprochene Natur-Highlights sind schließlich die Schluchten des Verdon und der Mercantour-Nationalpark mit seinen bronzezeitlichen Felsgravuren im „Tal der Wunder“.

Lassen Sie sich stets aufs Neue von der blauen Küste und ihren wilden Bergen verzaubern!

Ines Mache

Inhalt

Vorwort	7
Kartenverzeichnis	10
Das Reisegebiet im Überblick	12

Praktische Reisetipps A-Z

(unter Mitarbeit von E. H. M. Gilissen)

Anreise	16
Ausrüstung und Reisegepäck	21
Autofahren	22
Camping	25
Ein- und Ausreisebestimmungen	26
Einkaufen	27
Elektrizität	30
Essen und Trinken	30
Feste und Feiertage	39
Geldangelegenheiten	41
Informationen	42
Kinder	43
Medizinische Versorgung	44
Notfälle	44
Öffnungszeiten	45
Post	46
Radfahren	46
Rauchen	47
Reisezeit	47
Sicherheit	48
Sport	49
Sprache	50
Strände	51
Telefonieren	51
Unterkunft	52
Verkehrsmittel vor Ort	55
Versicherungen	56
Zeitungen	57

Land und Leute

Geografie	60
Klima	61
Flora und Fauna	63
Natur- und Umweltschutz	69
Geschichte	71
Verwaltung – Einheit ohne Einheitlichkeit	85
Wirtschaft – mit Hightech ins 21. Jahrhundert	86
Politik – Protest und Patriotismus	87
Tourismus	89
Kunst und Architektur	91
Traditionen	100
Provenzalische Sprache und Literatur	109

Nizza und die östliche Côte d'Azur

Überblick	126
Nizza (Nice)	127
Villefranche-sur-Mer	157
Cap Ferrat	160
Beaulieu-sur-Mer	164
Eze	166
La Turbie	169
Peille und Peillon	172
Monaco	173
Roquebrune-Cap Martin	183
Menton	186

Alpes Maritimes (Französische Seeralpen)

Überblick	198
Vallée de la Vésubie (Vésubie-Tal)	198
Saint-Martin-Vésubie	201

Forêt de Turini (Turini-Wald)	206
Lucéram	207
L'Escarène	209
Sospel	210
Vallée de la Roya (Roya-Tal)	212
Breil-sur-Roya	214
Saorge	216
La Brigue	217
Saint-Dalmas-de-Tende	218
Tende	219
Mercantour-Nationalpark und Vallée des Merveilles	221

Cannes, Estérel- Gebirge und Hinterland

Überblick	226
Cannes	227
Iles de Lérins (Lérins-Inseln)	233
Mandelieu-La Napoule	237
Théoule-sur-Mer	238
Mougins	239
Valbonne und Sophia Antipolis	240
Golfe-Juan und Vallauris	241
Juan-les-Pins	244
Antibes	247
Cap d'Antibes	252
Biot	254
Villeneuve-Loubet	255
Cagnes-sur-Mer	256
Saint-Paul-de-Vence	259
Vence	262
Gorges du Loup (Loup-Schluchten)	266
Grasse	269
Fréjus	273
Saint-Raphaël	282
Entlang der Corniche d'Or nach Cannes	287
Das Estérel-Gebirge	290
Das Land von Fayence	292

Saint-Tropez und das Mauren-Gebirge

Überblick	298
Saint-Tropez	299
Die Halbinsel von Saint-Tropez	312
Port Grimaud	320
Sainte-Maxime	322
Plan-de-la-Tour	323
Les Issambres	324
Roquebrune-sur-Argens	325
Massif des Maures (Mauren-Gebirge)	326
Cogolin	329
Grimaud	332
La Môle	333
Collobrières	334
Kartäuserkloster Chartreuse de la Verne	338
La Garde-Freinet	344
Die Küste westlich von Saint-Tropez	345
La Croix-Valmer	346
Cavalaire-sur-Mer	348
Le Rayol-Canadel	349
Le Lavandou	352
Bormes-les-Mimosas	354

Toulon und die westliche Côte d'Azur

Überblick	360
Toulon	361
La Seyne-sur-Mer	368
Hyères-les-Palmiers	369
Die Halbinsel von Giens	377
Iles d'Hyères (Inseln von Hyères)	380
Six-Fours-les-Plages	389
Sanary-sur-Mer	391

Bandol	396	Varages	413
Umgebung von Sanary und Bandol	398	Carcès und sein See	414
Saint-Cyr-sur-Mer und Les Lecques	400	Die Abtei von Le Thoronet	415
Im Herzen des Var		Lorgues	419
Überblick	404	Les Arcs-sur-Argens	420
Saint-Maximin-la-Sainte-Baume	405	Draguignan	425
Brignoles	409	Tourtour	429
Correns	411	Cotignac	430
		Sillans-la-Cascade	432
		Aups	432

Kartenverzeichnis

Côte d'Azur und Hinterland Umschlag vorn	
Weinbaugebiete	422
Halbinsel von Saint-Tropez	313
Hyères und Halbinsel von Giens	371

Stadtpläne:

Antibes	250
Cannes	230
Fréjus	275
Grasse	271
Manosque	439
Menton	187
Monaco	174
Nizza Umschlag hinten	
Nizza Altstadt	134
Saint-Raphaël	285
Saint-Tropez	304
Toulon	364

Atlas:

Östliche Côte d'Azur	II
Alpes Maritimes (Seealpen)	IV
Westliche Côte d'Azur	VI
Var und Verdon-Schluchten	VIII
Haute Provence (Hochprovence)	X

Hochprovence und Verdon-Schluchten

(von Stefan Brandenburg)

Überblick	438
Manosque	438
Plateau de Valensole	443
Forcalquier	444
Rund um die Montagne de Lure	452
Das Kloster von Ganagobie	454
Lurs	457
Sisteron	457
Digne-les-Bains	461
Gréoux-les-Bains	463
Quinson	465
Riez	466
Moustiers-Sainte-Marie	468
Die Verdon-Schluchten	471
Castellane	475

Anhang

Literaturtipps	480
Kleine Sprachhilfe	484
Hilfe!	486
Register	499
Die Autorin	504
Atlas	nach 504