

Reisetipps

Die Nordsee

Insel-Info A-Z

Sehenswertes

Informatives

Anhang



REISE KNOW-HOW im Internet

www.reise-know-how.de



- › Ergänzungen nach Redaktionsschluss
- › kostenlose Zusatzinfos und Downloads
- › das komplette Verlagsprogramm
- › aktuelle Erscheinungstermine
- › Newsletter abonnieren

Direkt einkaufen im Verlagsshop mit Sonderangeboten



Roland Hanewald

*Insel
Norderney*

„Die See war mein einziger Umgang –
und ich habe nie einen besseren gehabt.“
Heinrich Heine (1826 auf Norderney)

Impressum

Roland Hanewald

Insel Norderney

erschieden im

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH

Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld

© Peter Rump 1998, 2000, 2004, 2007, 2009

6., neu bearbeitete und komplett aktualisierte Auflage 2011

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung

Umschlag: G. Pawlak, P. Rump (Layout);

K. Schmelzer (Realisierung)

Inhalt: Günter Pawlak (Konzept), Kordula Röckenhaus (Realisierung)

Karten: der Verlag

Fotos: Roland Hanewald

Titelfoto: Roland Hanewald

Lektorat (Aktualisierung): Katja Schmelzer

Druck und Bindung: Media Print, Paderborn

ISBN 978-3-8317-2056-9

Printed in Germany

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Belgiens und der Niederlande. Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler über folgende Bezugsadressen:

Deutschland

Prolit GmbH, Postfach 9, D-35461 Fernwald (Annerod)

sowie alle Barsortimente

Schweiz

AVA-buch 2000, Postfach, CH-8910 Affoltern

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH, Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Niederlande, Belgien

Willems Adventure, www.willemsadventure.nl

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat, bekommt unsere

Bücher auch direkt über unseren **Büchershop im Internet:**

www.reise-know-how.de

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare und Verbesserungsvorschläge, gern auch per E-Mail an info@reise-know-how.de.

Alle Informationen in diesem Buch sind vom Autor mit größter Sorgfalt gesammelt und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft bearbeitet und überprüft worden.

Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht ausgeschlossen werden können, erklärt der Verlag, dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung ohne Garantie erfolgen und dass Verlag wie Autor keinerlei Verantwortung und Haftung für inhaltliche und sachliche Fehler übernehmen. Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung gegenüber anderen anzusehen. Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjektive Einschätzungen des Autors und dienen keinesfalls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.

Inhalt

	Vorwort	7
<u>Allgemeine Reisetipps</u>	Anreise	10
	Unterkunft buchen	19
	Die Kurpackung	21
<u>Die Nordsee</u>	Land und Meer	28
	Ebbe und Flut	30
	See und Sicherheit	33
	Wind und Wetter	36
	Sturm und Wellen	43
	Meer und Gesundheit	44
	Licht und Schatten	49
	Land und Leute	54
	Hochdeutsch und Plattdeutsch	62
	Essen und Trinken	65
<u>Insel-Info A-Z</u>	Wichtige Adressen	72
	Ärzte, Kliniken und Apotheken	73
	Einkaufen	74
	Fortbewegung	74
	Führungen und Rundfahrten	81
	Gastronomie	84
	Hunde	91
	Internet	92
	Kinder	93
	Kirchen	93
	Presse	95
	Sport	95
	Strände	107
	Unterhaltung	112
	Unterkunft	115
<u>Sehenswertes</u>	Heimatmuseum	128
	Aussichtsdünen	131
	„Graffiti-Wrack“	131
	Kaiser-Wilhelm-Denkmal	133
	Kap	133

	Kirchen	134
	Kurpark und Kiefernwald	135
	Leuchtturm	135
	Napoleonschanze	135
	Rettungsbootmuseum	135
	Seenotrettungskreuzer	135
	Bademuseum	137
	Tonnenhof	137
	Windmühle	137
Infor-	Inselgeschichte	140
matives,	Anfänge	140
Besinn-	Seebadgründung und Franzosenzeit	143
liches,	Neubeginn nach dem Krieg	146
Lustiges	Unter hannoveranischem Regime	147
	Norderney wird wieder preußisch	153
	Kaisers Zeiten und danach	153
	Norderney heute	157
	Die Natur	162
	Der Nationalpark	
	Niedersächsisches Wattenmeer	163
	Norderneys Vogelwelt	176
	Langfristige Sommerferienregelung	183
Anhang	Literaturhinweise	186
	Hilfe!	187
	Karte Ostfriesische Inseln	188
	Register	190
	Der Autor	192

Kartenverzeichnis

Gastronomie	86
Hafen Norddeich	14
Nationalpark-Zonen	164
NC-Automaten und Service-Stellen	25
Norderney	Umschlag vorn
Norderney, Stadt	Umschlag hinten
Ostfriesische Inseln	188
Unterkunft	116

Vorwort

Noch ein Buch über Norderney!

Diesen Ausruf hörte ich mitunter auf der Insel, als ich sie für meine Recherchen bereiste. Aber sooo viel Norderney-Literatur gibt es gar nicht. Und manches Buch wird für den zukünftigen Inselgast von geringem Interesse sein, es sei denn, er oder sie kann sich für die insulare Spinnenfauna oder den „Blütenbesuch durch aculeate Hymenopteren im Vordünenbereich von Norderney“ (gibt's tatsächlich) begeistern. Auch hat man bereits jedes Sandkorn am Inselstrand akribisch vermessen und sorgfältig darüber Buch geführt, von „Grobsand“ (0,6–2 mm) bis hinab zu „Schluff“, der kaum noch zu fassen ist. Kann man ein quirliches „Nordseeheilbad“ – so der offizielle Titel der Insel – überhaupt noch in Buchform beschreiben und dabei etwas Neues mitteilen?

Ich denke schon. Auf einer Insel ist alles im Fluss. Jeder Sonnenauf- und -untergang sieht anders aus, jede Welle unterscheidet sich von der nächsten, keine Wolkenstimmung wiederholt sich. Und was für Stimmungsbilder bietet der Nordseestrand! Darüber allein könnte man ganze Bände verfassen ... Die Farben! Im Wortsinn stellen sie das Grau-in-Grau-Klischee von der Küste in den Schatten. Früher griffen die Inselreisenden zur Palette, um den „hohen Himmel“ und die von allen Seiten einfallende Lichtflut wiederzugeben. Heute kann jeder, der ein wenig mit der Kamera umzugehen versteht und ein Auge für Motive hat, auf Norderney Bilder schießen, die einem Fotoalbum zur Zierde gereichen würden.

Diverse prominente (und andere) Besucher erlagem schon im 19. Jahrhundert dem herben Charme der „Königin der Nordsee“, wie sich Norderney (in Konkurrenz zu Sylt) auch nennt. Hier und da hatten sie etwas zu meckern – und unterschieden sich insofern um keinen Deut vom heutigen Inselgast. Doch unterm Strich äußerten sich

die meisten sehr zufrieden mit den Verhältnissen. So möge es bleiben. Das inflationäre Anspruchsdenken der heutigen Zeit verlangt zwar immer Neues, Größeres, nie Dagewesenes. Aber ist alles Neue, zumal Menschengemachtes, unbedingt besser? Theodor Storms „einsames Vogelgerufe“ wird auch weiterhin auf Norderney und den anderen deutschen Nordseeinseln den Ton angeben müssen. Wer „überladene“ statt herb-karge Landschaften schätzt, ob städtisch oder rustikal, muss sich an andere Küstenstriche bemühen – und eventuell Lärm und Schmutz dabei in Kauf nehmen – oder von vornherein daheim bleiben.

Roland Hanewald

Exkurse

Blitz und Donner	41
Die Sache mit den Ionen	48
Norderney's „Schwarzer Sonntag“	60
Fischer und Bauer	64
Das Wrack und das Unbehagen an der Moderne	132
Der Norderneyer Leuchtturm	136
Gott segne unseren Strand	142
Heinrich Heine und das Lied am Meer ..	150
Theodor Fontane auf Norderney	154
Gut fürs Immunsystem: Sanddorn	166
Weshalb Nationalparks?	168
Wir sind ganz Ohr	172
Rätselhafte schwarze Flecke	175
Feindbild Kormoran	179
Süße Muckis	182