

Inhalt

- 8 Vorwort
- 10 Einleitung

16 Die geistigen Grundlagen des Daoismus

- 18 Der Begriff „Dao“ und die Lehre von Yin und Yang
- 22 Laozi
- 31 Zhuangzi
- 38 Naturkontemplation
- 41 Leid im Daoismus
- 44 Daoismus und Naturschutz
- 46 Die fünf Wandlungsphasen (wu xing)

48 Daoismus im Alltag

- 50 Der Daoismus in der heutigen chinesischen Gesellschaft
- 55 Das Dao der Unbrauchbarkeit



► „Blick auf den Yangzi“ von Fan Qi (1616-1694)

- 61 Das Dao der Einfachheit in Literatur, Kunst und Alltag
- 68 Die Rolle des Alkohols und der Umgang mit Außenseitern
- 72 Suche nach der Unsterblichkeit
- 81 Der Geist der Einsiedler
- 84 Der Fluss des Qi: Medizin, Sport, Kunst
- 89 Xiwangmu, die drei Reinen und die acht Unsterblichen
- 93 Der Zorn des Goldbarsches oder die politische Bedeutung des Daoismus
- 97 Daoismus und Zen-Buddhismus
- 101 Das Dao des Reisens
- 104 Das Dao des Abschiednehmens

108 Anhang

- 110 Literaturhinweise
- 112 Bildnachweis
- 122 Register
- 128 Die Autorin

