

001df Abb.: fu



Einführung

Kaufberater

Bedienung

Auf Reisen

Optimale Fotos

Gedächtnisstütze

Bearbeitung,
Präsentation

Anhang

Reise Know-How im Internet

Aktuelle Reisetipps und Neuigkeiten
Ergänzungen nach Redaktionsschluss
Büchershop und Sonderangebote
Weiterführende Links zu über 100 Ländern

www.reise-know-how.de
info@reise-know-how.de

Wir freuen uns über Anregung und Kritik.



Volker Heinrich
Reisefotografie digital

„In Wirklichkeit sieht alles anders aus,
als es wirklich ist.“

Stanislaw Jerzy Lec (1909–66, poln. Schriftsteller)

Impressum

*Wir freuen uns über
Kritik, Kommentare
und Verbesserungsvorschläge.*

*Alle Informationen
in diesem Buch sind
vom Autor
mit größter Sorgfalt
gesammelt und vom
Lektorat des Verlages
gewissenhaft
bearbeitet und
überprüft worden.*

*Da inhaltliche und
sachliche Fehler
nicht ausgeschlossen
werden können,
erklärt der Verlag,
dass alle Angaben im
Sinne der Produkthaftung
ohne Garantie
erfolgen und dass
Verlag wie Autor
keinerlei Verantwortung
und Haftung
für inhaltliche und
sachliche Fehler
übernehmen.*

*Die Nennung von
Firmen und ihren
Produkten und ihre
Reihenfolge sind
als Beispiel ohne
Wertung gegenüber
anderen anzusehen.
Qualitäts- und
Quantitätsangaben
sind rein subjektive
Einschätzungen des
Autors und dienen
keinesfalls der Bewertung
von Firmen
oder Produkten.*

Volker Heinrich

Reisefotografie digital

erschieden im

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH
Osnabrücker Straße 79, 33649 Bielefeld

Herausgeber: Klaus Werner

© Peter Rump 2002

2., aktualisierte Auflage 2004

Alle Rechte vorbehalten.

Gestaltung

Umschlag: G. Pawlak, P. Rump (Layout), K. Werner (Realisierung)

Inhalt: G. Pawlak (Layout), K. Werner (Realisierung)

Fotos: siehe Bildnachweis Seite 159

Druck und Bindung

Zakład graficzny COLONEL, Kraków

ISBN 3-8317-1049-X

Printed in Poland

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung der BRD, der Schweiz, Österreichs, Belgiens und der Niederlande. Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler über folgende Bezugsadressen:

BRD

Proлит GmbH, Postfach 9, 35461 Fernwald (Annerod)
sowie alle Barsortimente

Schweiz

AVA-buch 2000, Postfach 27, CH-8910 Affoltern

Österreich

Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Niederlande, Belgien

Willems Adventure
Postbus 403, NL-3140 AK Maassluis

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat, bekommt unsere Bücher auch direkt über den Verlag oder unseren **Büchershop im Internet: www.reise-know-how.de**

Volker Heinrich

Reisefotografie digital

Inhalt

8 Vorwort

10 Einführung in die Digitalfotografie

12 Stand der Technik und Tendenzen

13 Vor- und Nachteile digitaler Fotografie auf Reisen

15 Etwas Fachchinesisch: Auflösung (15), Dateiformate (18), Speichergrößen (21), Speichermedien (21), Verbindungstechnologien (26), Batterien (30), Ladegeräte (34), Digitales und optisches Zoom (36), Videonormen (37)

38 Kaufberater Kamera und Zubehör

40 Auswahlkriterien für die Kamera: Auflösung (40), Optisches Zoom (42), Batterietyp (43), Speichertyp (44), Größe und Gewicht (44), Blitz (45), Stromversorgung (45), Sucher (46)

47 Sonderfunktionen: Webcam (47), Panoramaerstellung (48), Aufnahme von Fotosequenzen (50), Tonaufnahme und Wiedergabe (52), Filmaufnahme (52), Fernsteuerung (54), GPS-Funktion (54)

55 Zubehör: Stativ (55), Objektivvorsätze (56), Speicher (58), Externer Blitz (58), Externe Batterie (60), Speicherkartenlesegeräte (62), Diakopiervorsatz (63)

64 Bedienung der Digitalkamera

66 Betriebsmodi

67 Bildqualität

69 Selbstauslöser

70 Blitzmodi

71 Weißabgleich

72 Messcharakteristik

73 ISO-Wert

75 Halbautomatisches Fotografieren

76 Serienbilder

77 Bildstabilisator

78 Makromodus

80 Mit Digitalkamera auf Reisen

- 82 Schutz vor Erschütterung,
Staub und Wasser
- 83 Klimaschutz
- 85 Diebstahlsicherung
- 87 Versicherung
- 89 Stromversorgung
- 93 Steckdosen
- 93 Datensicherung unterwegs
- 98 Urlaubsfotos verschicken
- 99 Verhaltensregeln

100 Ratgeber für optimale Fotos

- 102 Makrofotografie
- 103 Telefotografie
- 104 Nacht- und Dämmerungsfotografie
- 106 Fotografie bewegter Objekte
- 108 Erstellung eines Panoramas

112 Die Kamera als Gedächtnisstütze

- 114 Einführung
- 115 Fahrpläne, Preistabellen, Visitenkarten ...
- 117 Pläne fotografieren
- 118 Kopien der Reisedokumente
- 119 Die Kamera als Fernglas
- 119 Orientierungsfotos

122 Fotobearbeitung und Präsentation

- 124 Auswertung der Fotos am PC
- 128 Endgültige Archivierung
- 130 Präsentation der Fotos

140 Anhang

- 141 Infos aus dem Internet
- 142 Literaturtipps
- 155 Register
- 159 Bildnachweis
- 160 Der Autor