

Stefan Krull, Lars Dörenmeier

# Stockholm

001st Abb.: sk



*„Aber wenn du dies alles von Stockholm  
gelesen hast, Klement, dann sollst du dich  
vor allem auf diesen Platz setzen;  
du solltest sehen, wie die Wellen ihr  
glitzerndes Spiel treiben und wie schön die  
Ufer sind. Ja, du sollst selbst dafür sorgen,  
dass auch du von dem Zauber ergriffen  
und hingerissen wirst.“*

Selma Lagerlöf in:

*„Wunderbare Reise des kleinen Nils  
Holgersson mit den Wildgänsen“*

# Impressum

Stefan Krull, Lars Dörenmeier

## Stockholm

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH  
Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld

© Peter Rump 2008, 2010

**3. neu bearbeitete und komplett  
aktualisierte Auflage 2012**

Alle Rechte vorbehalten.

### Herausgeber und Gestaltungskonzept

Klaus Werner

### Gestaltung

Umschlag: M. Schömann, P. Rump (Layout)

Inhalt: A. Medvedev

Fotos: siehe Bildnachweis Seite 5

Karten: Anna Medvedev,  
amundo media GmbH

Lektorat: amundo media GmbH

### Druck und Bindung

Media-Print, Paderborn

**ISBN 978-3-8317-2142-9**

Printed in Germany

Dieses Buch ist erhältlich in jeder Buchhandlung Deutschlands, der Schweiz, Österreichs, Belgiens und der Niederlande. Bitte informieren Sie Ihren Buchhändler über folgende Bezugsadressen:

Deutschland: Proлит GmbH, Postfach 9,  
D-35461 Fernwald (Annerod)  
sowie alle Barsortimente

Schweiz: AVA Verlagsauslieferung AG,  
Postfach 27, CH-8910 Affoltern

Österreich: Mohr Morawa Buchvertrieb GmbH,  
Sulzengasse 2, A-1230 Wien

Niederlande, Belgien: Willems Adventure,  
[www.willemsadventure.nl](http://www.willemsadventure.nl)

Wer im Buchhandel trotzdem kein Glück hat,  
bekommt unsere Bücher auch über unseren  
Büchershop im Internet:  
**[www.reise-know-how.de](http://www.reise-know-how.de)**

Wir freuen uns über Kritik, Kommentare  
und Verbesserungsvorschläge:  
[info@reise-know-how.de](mailto:info@reise-know-how.de)

*Alle Informationen in diesem Buch sind von den Autoren mit größter Sorgfalt gesammelt und vom Lektorat des Verlages gewissenhaft bearbeitet und überprüft worden.*

*Da inhaltliche und sachliche Fehler nicht ausgeschlossen werden können, erklärt der Verlag, dass alle Angaben im Sinne der Produkthaftung ohne Garantie erfolgen und dass Verlag wie Autoren keinerlei Verantwortung und Haftung*

*für inhaltliche und sachliche Fehler übernehmen.*

*Die Nennung von Firmen und ihren Produkten und ihre Reihenfolge sind als Beispiel ohne Wertung gegenüber anderen anzusehen.*

*Qualitäts- und Quantitätsangaben sind rein subjektive Einschätzungen der Autoren und dienen keinesfalls der Bewerbung von Firmen oder Produkten.*

## Inhalt

Hinweise zur Benutzung	6	6 Entlang der Västerlånggatan ★★	95
<b>Das Beste auf einen Blick</b>	<b>7</b>	7 Entlang der Österlånggatan ★★	96
Stockholm an einem Tag – Stadtspaziergang	8	8 Riddarholmen ★★★	98
Stockholm an einem Wochenende	9	Essen und Trinken	100
Stockholm in fünf Tagen	13	Unterhaltung und Nachtleben	100
Zur richtigen Zeit am richtigen Ort	18	<b>Normalm</b>	<b>100</b>
<b>Auf ins Vergnügen</b>	<b>25</b>	9 Rund um den Hauptbahnhof ★	101
Stockholm für Citybummler	26	10 Sergels Torg ★★	103
Stockholm für Kunst- und Museumsfreunde	28	11 Kungsträdgården ★★	108
Stockholm für Kauflustige	37	12 Blasieholmen ★	108
Stockholm am Abend	43	Südlich des Sergels Torg	110
Stockholm für Genießer	47	13 Königliche Oper (Kungliga Operan) ★	110
Stockholm zum Träumen und Entspannen	60	Nördlich des Sergels Torg	112
Stockholm für den Nachwuchs	63	14 Heumarkt (Hötorget) ★	112
<b>Am Puls der Stadt</b>	<b>65</b>	15 Centralbadet ★★	116
Das Antlitz der Metropole	66	Übergang nach Österalm	117
Von den Anfängen bis zur Gegenwart	69	Essen und Trinken	119
Leben in Stockholm	82	Unterhaltung und Nachtleben	121
Die Stockholmer und ihr Alltag	84	<b>Skeppsholmen und Kastellholmen</b>	<b>122</b>
<b>Stockholm entdecken</b>	<b>87</b>	16 Moderna Museet ★★	123
<b>Gamla Stan</b>	<b>88</b>	Essen und Trinken	124
1 Reichstag (Riksdag) ★★	88	<b>Kungsholmen</b>	<b>124</b>
2 Mittelaltermuseum (Medeltidsmuseet) ★	88	17 Stadthaus (Stadshuset) ★★★	125
3 Königliches Stadtschloss (Kungliga Slottet) ★★★	89	Das zentrale Kungsholmen	127
4 Große Kirche (Storkyrkan) ★	92	Essen und Trinken	128
5 Stortorget ★★★	94	Unterhaltung und Nachtleben	128
		<b>Vasastan</b>	<b>128</b>
		18 Odenplan ★	129
		Entlang des Sveavägen und der Birger Jarlsgatan	130
		Übergang nach Normalm	130
		19 Observatorium (Observatoriemuseet) ★	131
		Essen und Trinken	132
		Unterhaltung und Nachtleben	134

<b>Östermalm und Ladugårdsgärdet</b>	<b>134</b>	<b>45</b> Naturhistorisches Reichsmuseum mit Cosmonova ★★★	159
<b>20</b> Stureplan ★★	135	<b>46</b> Millesgården ★★	160
<b>21</b> Kungliga Humlegården ★	135	<b>47</b> Kaknästornet ★★	162
<b>22</b> Kungliga Dramatiska Teatern ★	136	Fjäderholmarna	162
<b>23</b> Musikmuseum (Musik- & Teatermuseet)	137	<b>Rund um den Mälarsee</b>	<b>163</b>
<b>24</b> Armeemuseum (Armémuseum) ★	137	Ekerö und Umgebung	164
<b>25</b> Östermalmstorg ★★	138	Sigtuna und Umgebung	169
<b>26</b> Historisches Museum (Historiska Museet) ★	138	Uppsala und Umgebung	172
<b>27</b> Östermalms Museumstriumvirat ★★	140	Richtung Enköping	187
Essen und Trinken	140	Enköping und Umgebung	190
Unterhaltung und Nachtleben	140	Västerås und Umgebung	192
<b>Djurgården</b>	<b>141</b>	Eskilstuna und Umgebung	207
<b>28</b> Nordisches Museum (Nordiska Museet) ★	142	<b>Im Schären Garten</b>	<b>225</b>
<b>29</b> Vasamuseum (Vasamuseet) ★★★	142	Allgemeines zum Schären Garten	226
<b>30</b> Junibacken ★	143	Der südliche Schären Garten bis Nynäshamn	229
<b>31</b> Spritmuseum ★	143	Der zentrale Schären Garten	239
<b>32</b> Aquaria Vattenmuseum ★★	146	Der nördliche Schären Garten bis Kapellskär	252
<b>33</b> Gröna Lund ★★	146	<b>Praktische Reisetipps</b>	<b>255</b>
<b>34</b> Skansen ★★	147	Alkohol	256
Die weitläufige Umgebung Djurgårdens	147	Allemansrätten	257
Essen und Trinken	149	Ankunft und Weiterreise	258
<b>Södermalm und Långholmen</b>	<b>150</b>	Autofahren	260
Södermalmstorg	151	Barrierefreies Reisen	263
<b>35</b> Stockholms Stadsmuseum ★	151	Diplomatische Vertretungen	263
<b>36</b> Katarinahissen ★	151	Einreisebestimmungen	264
<b>37</b> Das Katarina-Viertel ★	154	Elektrizität	264
<b>38</b> Mariaberget ★★	155	FKK	264
<b>39</b> Mariatorget ★★	155	Fotografieren	264
<b>40</b> Medborgarplatsen ★	156	Geld	265
<b>41</b> SoFo ★★★	157	Gesundheit	265
<b>42</b> Långholmen ★★	157	Informationsquellen	266
Essen und Trinken	158	Internet	268
Unterhaltung und Nachtleben	158	Kinos	269
<b>Sehenswürdigkeiten in den Randbezirken</b>	<b>159</b>	Klima und Reisezeit	270
<b>43</b> Skogkyrkogården ★	159	Lernen und Arbeiten	271
<b>44</b> Globen ★	159		

Musikszene	272
Notfälle	273
Öffnungszeiten	274
Post	274
Schwule und Lesben	275
Sicherheit	276
Sport	277
Stadttouren	283
Stockholm-Karte	285
Telefonieren	285
Uhrzeit	286
Unterkunft	287
Verkehrsmittel	294
Zeitungen, Bibliotheken und Fernsehen	296

**Anhang 297**

Literaturtipps	298
Kleine Sprachhilfe	300
Register	311
Die Autoren	316

**Cityatlas 317**

**Exkurse zwischendurch**

Der Nobelpreis –	
Geschichte und Geschichtchen . . . . .	23
Snus – schwedischer Tabak . . . . .	44
Gustav I. Vasa – Vater der Nation . . . . .	72
Raoul Wallenberg –	
der schwedische Oskar Schindler . . . . .	78
Mankell, Marklund und Co. –	
schwedische Krimis . . . . .	102
Carl Michael Bellman – mit „Wein, Weib	
und Gesang“ zur Nationalhymne . . . . .	104
Der Palme-Mord . . . . .	114
Das Stockholmer Blutbad . . . . .	118
Das Kriegsschiff Vasa . . . . .	144
Das Herrschergeschlecht Bernadotte –	
wie ein „Franzose“ auf den	
schwedischen Thron kam ... . . . .	148
Carl von Linné . . . . .	160
Ein Studentenleben in Uppsala –	
vom Flogsta-Schrei und Sista April . . . . .	178
Hauptstadtsport . . . . .	278

**Bildnachweis**

Die Kürzel an den Abbildungen stehen für folgende Fotografen, Firmen und Einrichtungen. Wir bedanken uns für die freundliche Abdruckgenehmigung.

sk	Stefan Krull (der Autor)
ld	Lars Dörenmeier (der Autor)
hs	Håkan Svensson, www.wikipedia.org
S. 145	Image Bank Sweden, ©Stockholm Visitors Board, Richard Ryan
Cover	Lars Dörenmeier

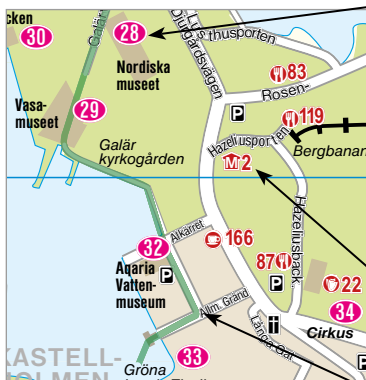
**Karten und Pläne**

Übersicht und Blattschnitt	Umschlag vorn	
Restaurants im Überblick		52
Detaillkarte I: Gamla Stan		90
Detaillkarte II: Normalm		106
Detaillkarte III: Vasastan		132
Detaillkarte IV: Östermalm		136
Detaillkarte V: Södermalm		
und Långholmen		152
Detaillkarte VI: Uppsala		174
Unterkünfte		288
Metroplan		318
Umgebung: Mälarsee und		
Schärengärten	Umschlag hinten	

## Hinweise zur Benutzung

### Cityatlas und City-Faltplan

Die im Buch beschriebenen Örtlichkeiten wie Sehenswürdigkeiten, Restaurants, Cafés, Hotels usw. sind im Cityatlas/-Faltplan von Stockholm oder in den Detailkarten eingetragen.



Ortsmarken mit fortlaufender Nummer, aber ohne Angabe des Planquadrats liegen außerhalb des im Buch abgebildeten Kartenmaterials. Sie können aber wie alle im Buch beschriebenen Örtlichkeiten leicht in unseren speziell aufbereiteten Internet-Karten lokalisiert werden (siehe hintere Umschlagklappe).

### Orientierungssystem

Zur schnelleren Orientierung tragen alle Hauptsehenswürdigkeiten und Lokalitäten die gleiche Nummer sowohl im Text als auch im Kartenmaterial:

Die Hauptsehenswürdigkeiten werden in den Abschnitten „Stockholm entdecken“, „Rund um den Mälarsee“ und „Unterwegs im Schärengarten“ beschrieben und mit einer fortlaufenden magentafarbenen Nummer gekennzeichnet, die auch im Kartenmaterial eingetragen ist.

Stehen die Nummern im Fließtext, verweisen sie auf die jeweilige Beschreibung der Sehenswürdigkeit in den genannten Abschnitten.

Mit Symbol und fortlaufender Nummer werden die sonstigen Lokalitäten wie Cafés, Geschäfte, Restaurants, Hotels, Infostellen usw. gekennzeichnet.

Die farbige Linie markiert den Verlauf des Stadtpaziergangs (s. S. 8).

Die Angabe in eckigen Klammern verweist auf das Planquadrat der jeweiligen Karte, in diesem Beispiel auf das Planquadrat F5. Enthält die Planquadratangabe eine römische Ziffer (z. B. [I D5]), verweist diese auf die jeweilige Detailkarte. Steht in der eckigen Klammer lediglich das Planquadrat, so befindet sich die Örtlichkeit außerhalb der Detailkarten, aber innerhalb des Cityatlas.

### Bewertung der Sehenswürdigkeiten

- ★★★ auf keinen Fall verpassen
- ★★ besonders sehenswert
- ★ wichtige Sehenswürdigkeit für speziell interessierte Besucher