

Rom

100 unbekannte und
geheimnisvolle Orte

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump Bielefeld

Gerhard Kotschenreuther

Handbuch für individuelles Entdecken



TIPPS

Einmal im Jahr wird's gruselig:

Die kleine Kirche San Giovanni Calibita
und die Sacconi Rossi | → 36

Ein Tor und ein möglicher Thriller:

Die seltsame Porta Alchemica | → 52

Es geht steil hinunter:

Die abseits gelegene Basilica di San Pancrazio
mit ihren Katakomben | → 74

Die Sensation unter dem Parkhaus:

Die Nekropole an der Via Triumphalis
im Vatikan | → 78

Gerhard Kotschenreuther

Rom –
100 unbekannte und
geheimnisvolle Orte

Denis Zaporozhiev/stock.adobe.com



Impressum

Gerhard Kotschenreuther

Rom – 100 unbekannte und geheimnisvolle Orte
erschienen im

REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH,
Osnabrücker Str. 79, 33649 Bielefeld

© REISE KNOW-HOW Verlag Peter Rump GmbH 2020

1. Auflage 2020

Alle Rechte vorbehalten.

PDF-ISBN 978-3-8317-5136-5

Gestaltung und Bearbeitung

Cover: Aneta Niemitz

Umschlag: Günter Pawlak, faktorzwo

Inhalt: G. Pawlak (Layout)

Karten: der Verlag

Titelfoto: der Autor

Fotonachweis: s. S. 308

Lektorat: Daniela Tannebaum

Denis Zapriontsev/stock.adobe.com



Gerhard Kotschenreuther

Rom –
100 unbekannte und
geheimnisvolle Orte



Inhalt

Vorwort	8
Eine kleine Gebrauchsanleitung	10

Zentrum

Trevi bis Piazza del Popolo

1 Die Krypta und die Cappella Bessarione in der Basilika Santi Apostoli	12
2 Galleria Sciarra	16
3 Oratorio del Santissimo Crocifisso	18
4 Santa Maria dell'Archetto (auch Madonna dell'Archetto)	20
5 Città dell'Acqua in der Nähe der Fontana di Trevi (Trevibrunnen)	22
6 Santa Maria in Via (auch Madonna del Pozzo)	24
7 Unterirdische Räume unter San Lorenzo in Lucina	26
8 Gislenis Grabmal in Santa Maria del Popolo	30
9 Sant'Andrea delle Fratte	32
10 Sant'Isidoro	36
11 Kreuzgang und Convent von Santissima Trinità dei Monti	38

Monti und Quirinal

12 Die Sakristei von Santa Maria della Vittoria	42
13 Räume des heiligen Stanislaus Kostka in Sant'Andrea al Quirinale	44
14 Insula Romana (Römisches Wohnhaus) zwischen Ara Coeli und Vittoriano	46
15 Krippenmuseum in der Kirche Santi Quirico e Giulitta	48
16 Casa dei Cavalieri di Rodi	50
17 San Bernardino da Siena ai Monti und Sant'Agata dei Goti	54
18 Chiesa di Gesù Bambino all'Esquilino	58

Piazza Navona und Pantheon

19	Der Kreuzgang von Santa Maria sopra Minerva	60
20	Palazzo Madama	62
21	Sprechende Statuen	66
22	Cappella Santa Caterina (Palazzo Santa Chiara)	70
23	Santo Stefano del Cacco	74

Via Giulia und Campo de' Fiori

24	Krypta in der Kirche San Giovanni dei Fiorentini und Museo d'Arte Sacra	76
25	Oratorio del Gonfalone	80
26	Santa Maria dell'Orazione e Morte	82
27	San Tommaso di Canterbury	84
28	Cappella Spada (in der Kirche San Girolamo della Carità)	88
29	Palazzo della Cancelleria	90
30	Palazzo Farnese	94
31	San Salvatore in Onda	98
32	Stanze di Sant'Ignazio di Loyola	100
33	Reste des Pompeiustheaters unter dem Restaurant Da Pancrazio	102
34	Chiesa di Gesù Nazareno all'Argentina	104

Zwischen Ghetto und Circus Maximus

35	Casa di Lorenzo Manilio	106
36	San Giovanni Calibita und die Sacconi Rossi	108
37	San Giovanni Decollato	112
38	Sant'Eligio dei Ferrari	114
39	Mithrasheiligtum beim Circus Maximus	116
40	Die Krypta von Santa Maria in Cosmedin	118
41	Fundamente alter Tempel unter San Nicola in Carcere	120

Circus Maximus und Aventin

42	Mithrasheiligtum unter Santa Prisca	122
43	Circus Maximus	124
44	San Saba	126
45	Sotterranei von Santa Sabina all'Aventino	128
46	Die Krypta von Santi Bonifacio e Alessio	130

Zwischen Bahnhof Termini und Santa Croce

47	Auditorium des Maecenas	134
48	Römische Häuser unter Santa Maria Maggiore	136
49	Santa Bibiana	140

50	Archäologischer Bereich von Santa Croce in Gerusalemme	142
51	Ninfeo di Alessandro/Trofei di Mario	146
52	Porta Alchemica	148
Forum Romanum, Celio und Laterano		
53	Dolabella-Bogen und San Tommaso in Formis	152
54	Santa Francesca Romana und Kreuzgang	156
55	Santa Maria Antiqua	160
56	San Lorenzo in Miranda	162
57	Santi Andrea e Gregorio al Monte Celio und die drei Oratorien Sant'Andrea, Santa Barbara und Santa Silvia	166
58	Santi Quattro Coronati	170
59	Spurensuche: Päpstin Johanna	174
60	Domus Aurea	176
61	Sotterranei von San Giovanni in Laterano	180
62	Casino Giustiniani Massimo al Laterano	184
Trastevere und Gianicolo		
63	San Francesco a Ripa	186
64	Santa Maria dell'Orto	188
65	Santa Cecilia	190
66	Santa Maria in Cappella	196
67	Kreuzgang von San Giovanni Battista dei Genovesi	200
68	San Cosimato und die Kreuzgänge im Krankenhaus Regina Margherita	202
69	Die ehemalige Synagoge und der römische Keller im Ristorante Spirito DiVino	206
70	San Benedetto in Piscinula	208
71	Spätantike Unterkirche von San Crisogono	212
72	Santa Maria dei Sette dolori	214
73	San Giacomo alla Lungara (San Giacomo in Settimiano)	216
74	Basilica di San Pancrazio und Katakomben	218
75	Sant'Onofrio al Gianicolo	222
Vatikan		
76	Complesso monumentale Santo Spirito in Sassia	226
77	Vatikanische Nekropole unter dem Petersdom	228
78	Nekropole an der Via Triumphalis im Vatikan	232

Außerhalb des Zentrums

79	Cestius-Pyramide	236
80	Museum in der Porta San Paolo (Ostiense)	238
81	Nekropole an der Via Ostiense (Necropoli di San Paolo/Ostiense)	240
82	Villa dei Quintili	242
83	Spurensuche: Faschismus	244
84	Museo della Civiltà Romana	248
85	Abbazia delle Tre Fontane	250
86	Spurensuche: Deutsche Besatzung (Museo delle Fosse Ardeatine)	254
87	San Giovanni a Porta Latina und San Giovanni in Oleo	256
88	Sepolcro degli Scipioni (das Grab der Scipionen) und das Kolumbarium	260
89	Museo delle Mura in der Porta San Sebastiano	264
90	Domine Quo Vadis (Santa Maria in Palmis)	266
91	Circus des Maxentius	268
92	Antike Gräber an der Via Latina	270
93	Parco degli Acquadotti	272
94	Museo Nazionale Etrusco di Villa Giulia	274
95	Quartiere Coppedè	276
96	Ipogeo (Hypogäum) di Via Livenza	278
97	Santa Costanza, Sant'Agnese fuori le mura und die Katakomben von Sant'Agnese	280
98	San Lorenzo fuori le mura – Kreuzgang und Katakomben	286
99	Cimitero Monumentale del Verano	290
100	Catacombe di Santi Marcellino e Pietro (Katakombe der Heiligen Marcellinus und Petrus)	294

Anhang

	Meine alternative Top-10-Liste	296
	Besichtigen macht hungrig	298
	Zur Aussprache des Italienischen	302
	Glossar	304

Vorwort

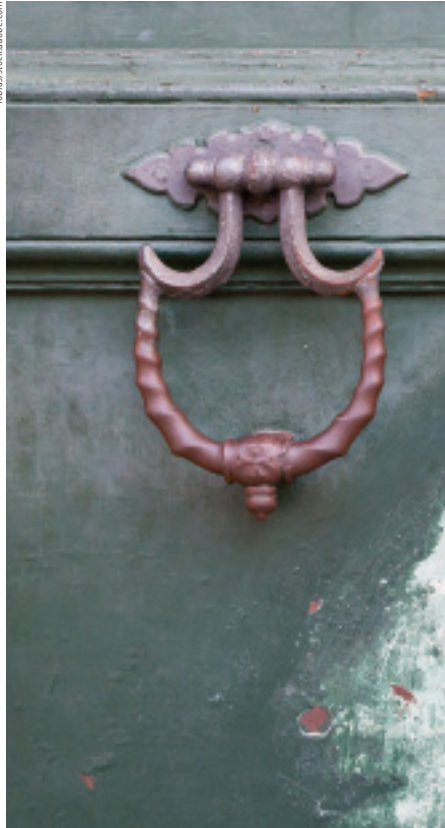
Wie kommt man auf die Idee, hinter lauter wenig oder gänzlich unbekanntem Sehenswürdigkeiten herzujagen? Ganz einfach. Nachdem ich zahlreiche Studienreisen nach Rom geleitet hatte und dabei immer wieder meist zufällig auf interessante, sehenswerte Stätten gestoßen war, begann ich, mich immer intensiver mit neuen Entdeckungen zu beschäftigen. Je tiefer man in die Materie „geheimen Rom“ – im wahrsten Sinne des Wortes – eintaucht, desto interessanter wird sie und desto mehr findet man heraus.

Die hier präsentierte Auswahl ist das Ergebnis vieler intensiver Reisen nach Rom. Ich hoffe, dass ich bei Ihnen genauso viel Interesse wecken und Sie vielleicht auch dazu inspirieren kann, selbst auf Entdeckungsreise zu gehen. Viel Spaß und buon viaggio!

Mein besonderer Dank geht an Dr. Hanne Seelmann, Caroline Merkel, Signora Maria Rosaria Febbraro, Signor Mimmo Cavallaro und an meine Lektorin Daniela Tannebaum.

Gerhard Kotschenreuther

Tobias/stock.adobe.com



*Hinweis:
Sämtliche Übersetzungen
aus dem Lateinischen
und weiteren Sprachen
stammen vom Autor.*



Das Schlüsselloch, durch das der Vatikan in Rom sichtbar ist

📍 **Piazza dei Cavalieri di Malta**
Via di Santa Sabina

Haltestelle Greca, Buslinien 81, 160 und 628.

Dann über die Via di Santa Sabina in Richtung Basilika Santa Sabina.

📍 Die Magistralvilla öffnet freitags vormittags für Besucher (Ausweis nicht vergessen).

Infos und Anmeldung im Besucherzentrum im Magistralpalast
an der Via Bocca di Leone 73 in 00187 Rom.



Der Autor

Gerhard Kotschenreuther hat Latein und Englisch studiert und beide Fächer unterrichtet. Sprachen, Geschichte und Archäologie sind seine Leidenschaft.

Eine weitere Passion ist das Reisen: Seit seiner Jugendzeit zog es ihn in fast alle Länder Europas, aber auch nach Asien, Afrika oder Mittelamerika. Ein besonderes Ziel ist für ihn Italien, wobei er den Süden oder den Golf von Neapel bevorzugt. Und natürlich ist er in Rom ständig auf der Suche nach neuen „Geheimnissen“, über die er regelmäßig Vorträge hält.